

Данная рабочая программа по искусству (музыка) для 7 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом МОиН РФ 17.12.2010 г. № 1897 (в редакции приказов МОиН РФ от 29.12.2014 г. № 1644, от 31.12.2015 г. №1577);
- Основной образовательной программы основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Алексеевской СОШ №1 (приказ № 243 от 31 августа 2019г.);
- Учебного плана МБОУ Алексеевской СОШ №1 на 2020-2021 учебный год (утвержден Решением педагогического совета, протокол №1 от 27.08.2020 г., приказ 355 от 01.09.2020 г.);
- Локального акта образовательного учреждения «О рабочей программе учителя» (утвержден Решением педагогического совета, протокол №16 от 25.07.2016 г., приказ № 236 от 26.07.2016 г.).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Процесс освоения учебного предмета «Музыка» в основной школе в части учета региональных, национальных и этнокультурных особенностей обеспечивает определенные результаты и направлен на достижение обучающимися универсальных учебных действий: личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, изложенных в ФГОС.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

компетентность в решении проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на ступени образования и отражают:

сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.); воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью; расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию; овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса; приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии; сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Ожидаемые результаты освоения учебного предмета в части учета региональных, национальных и этнокультурных особенностей по предмету «Музыка» 7 класс

Музыка как вид искусства

Выпускник научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия

Выпускник научится:

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.

Выпускник получит возможность научиться:

- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;
- воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.

Музыка в современном мире: традиции и инновации

Выпускник научится:

- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);
- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве Интернета.

Выпускник получит возможность научиться:

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.

Содержание программы предмета «Музыка» 7 класс (35 ч)

Тема 1 полугодия: « Особенности драматургии сценической музыки » 17 часов.

Музыка как искусство процессуальное – интонационно-временное, для того чтобы быть воспринятой. Требуется тех или иных точек опоры. В так называемой чистой музыке (камерной, симфонической (они даются в виде соотношения музыкально-тематического материала. А в сценических произведениях (опере, балете и др.) намечаются последовательным развёртыванием сюжета, слов (поэтических идей).

Первое полугодие посвящено выявлению музыкальной драматургии сценической музыки. Вниманию учащихся предлагаются оперы «Иван Сусанин» М.И.Глинки, «Князь Игорь» А.П.Бородина в сопоставлении с современным прочтением «Слова о полку Игореве» в балете Б.И.Тищенко; «Порги и Бесс» Дж.Гершвина, «Кармен» Ж.Бизе в сопоставлении с современной трактовкой музыки в балете «Кармен-сюита» Р.К.Щедрина, а также рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда» Э.-Л.Уэббера и музыка к драматическим спектаклям.

Каждое из предлагаемых произведений является новацией в музыкальном искусстве своего времени. Учащиеся должны понять, что эта музыка, к которой надо идти, в отличие от так называемой массовой культуры, которая окружает нас сегодня и которая сама идёт к нам.

Тема II полугодия: Мир образов камерной и симфонической музыки - 18 часов

Термин «драматургия» применяется не только к произведениям музыкально-сценических, театральных жанров, но и к произведениям, связанным с многогранным раскрытием музыкальных образов, для характеристики инструментально-симфонической музыки. Закономерности музыкальной драматургии проявляются в построении целого произведения и составляющих его частей, в логике их развития, особенностях воплощения музыкальных образов, их сопоставлении по принципу сходства или различия – в повторении, варьировании, контрастном взаимодействии музыкальных интонаций, тем, эпизодов.

Актуализировать жизненно-музыкальный опыт учащихся по осмыслению восприятия музыкальной драматургии знакомой им музыки; закрепить понимание таких *приёмов развития, как повтор, варьирование, разработка, секвенция, имитация.*

Обобщить и систематизировать представления учащихся об особенностях драматургии произведений разных жанров духовной и светской музыки.

Особенности развития музыки в камерных жанрах (на примере этюдов эпохи романтизма); знакомство с мастерством знаменитых пианистов Европы – Ф.Листа и Ф. Бузони;

Понятие «*транскрипция*», «*интерпретация*» . выявить изменения в драматургической концепции сочинения на основе сравнительного анализа оригинала и транскрипции; осмысление черт музыки эпохи романтизма.

Календарно-тематическое планирование для 7а класса

№	Тема урока	Виды учебной деятельности	Дата проведения
<i>Раздел 1 «Особенности музыкальной драматургии сценической музыки» (16 ч)</i>			
1	Классика и современность.	Вводный	03.09.2020
2	В музыкальном театре. Опера	Сообщение и усвоение новых знаний	08.09.2020
3	Новая эпоха в русском музыкальном искусстве. Опера М. Глинки «Иван Сусанин»	Закрепление знаний, выработка умений и навыков	17.09.2020
4	Русская эпическая опера. А.Бородин «Князь Игорь»	Сообщение и усвоение новых знаний	24.09.2020
5	В музыкальном театре. Балет.	Интегрированный	01.10.2020
6	Балет Б.Тищенко «Ярославна»	Закрепление знаний, выработка умений и навыков	08.10.2020
7	Героическая тема в русской музыке.	Расширение и углубление знаний	15.10.2020
8	В музыкальном театре. Дж. Гершвин «Порги и Бесс».	Расширение и углубление знаний	22.10.2020
9	Опера Ж.Бизе «Кармен»	Повторение и обобщение полученных знаний	29.10.2020
10	Новое прочтение оперы Бизе» Р.Щедрин «Кармен-сюита	Сообщение и усвоение новых знаний	12.11.2020
11	«Сюжеты и образы духовной музыки»	Сообщение и усвоение новых знаний	19.11.2020
12	Э.Л.Уэббер рок-опера «Иисус Христос -суперзвезда»	Повторение и обобщение полученных знаний	26.11.2020
13	Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта»	Расширение и углубление знаний, выработка умений и навыков	03.12.2020
14	«Альфред Шнитке «Гоголь-сюита» из музыки к спектаклю «Ревизская сказка»	Сообщение и усвоение новых знаний	10.12.2020
15	Образы скорби и печали в нартском эпосе.	Закрепление знаний, выработка умений и навыков	17.12.2020
16	Музыканты - извечные маги.	Сообщение и усвоение новых знаний	24.12.2020
<i>Раздел 2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (19 ч)</i>			
17	Музыкальная драматургия -развитие музыки	Интегрированный	14.01.2021
18	Два направления музыкальной культуры. «Духовная» и «Светская» музыка	Расширение и углубление знаний, выработка умений и навыков	21.01.2021
19	Камерная инструментальная музыка. Этюд	Расширение и углубление знаний, выработка умений и навыков	28.01.2021
20	Циклические формы инструментальной музыки. А.Шнитке	Сообщение и усвоение новых знаний	04.02.2021
21	Особенности духовной музыки адыгов и ее исполнения.	Сообщение и усвоение новых знаний	11.02.2021

22	Л.Бетховен «Соната № 8» («Патетическая»)	Расширение и углубление знаний	18.02.2021
23	С.Прокофьев «Соната № 2» - В.Моцарт «Соната № 11»	Сообщение и усвоение новых знании	25.02.2021
24	Симфоническая музыка	Расширение и углубление знаний	04.03.2021
25	В.А. Моцарт «Симфония № 40»	Сообщение и усвоение новых знаний	11.03.2021
26	С. Прокофьев «Симфония № 1» («Классическая»)	Закрепление знаний, выработка умений и навыков	18.03.2021
27	Л.В. Бетховен «Симфония №5»	Сообщение и усвоение новых знаний	01.04.2021
28	Ф. Шуберт «Симфония № 8» («Неоконченная») В. Калинин «Симфония № 1»	Повторение и обобщение знаний	08.04.2021
29	П. Чайковский «Симфония № 5» Д. Шостакович «Симфония № 7» («Ленинградская»)	Интегрированный	15.04.2021
30	Драматургия музыкальных сюит композиторов	Урок-концерт	22.04.2021
31	Симфоническая картина К.Дебюсси «Празднества»	Интегрированный	29.04.2021
32	Инструментальный концерт. А.Хачатурян «Концерт для скрипки с оркестром»	Сообщение и усвоение новых знаний	06.05.2021
33	Итоговый тест	Урок-концерт	13.05.2021
34	Выразительные возможности фольклора в современной культуре народов.	Повторение и обобщение знаний	20.05.2021
35	Защита творческих проектов	Урок-концерт	27.05.2021

Календарно-тематическое планирование для 7б класса

№	Тема урока	Виды учебной деятельности	Дата проведения
<i>Раздел 1 «Особенности музыкальной драматургии сценической музыки» (16 ч)</i>			
1	Классика и современность.	Вводный	02.09.2020
2	В музыкальном театре. Опера	Сообщение и усвоение новых знаний	09.09.2020
3	Новая эпоха в русском музыкальном искусстве. Опера М. Глинки «Иван Сусанин»	Закрепление знаний, выработка умений и навыков	16.09.2020
4	Русская эпическая опера. А.Бородин «Князь Игорь»	Сообщение и усвоение новых знаний	23.09.2020
5	В музыкальном театре. Балет.	Интегрированный	30.09.2020
6	Балет Б.Тищенко «Ярославна»	Закрепление знаний, выработка умений и навыков	07.10.2020
7	Героическая тема в русской музыке.	Расширение и углубление знаний	14.10.2020
8	В музыкальном театре. Дж. Гершвин «Порги и Бесс».	Расширение и углубление знаний	21.10.2020
9	Опера Ж.Бизе «Кармен»	Повторение и обобщение полученных знаний	28.10.2020
10	Новое прочтение оперы Бизе» Р.Щедрин «Кармен-сюита	Сообщение и усвоение новых знаний	11.11.2020
11	«Сюжеты и образы духовной музыки»	Сообщение и усвоение новых знаний	18.11.2020
12	Э.Л.Уэббер рок-опера «Иисус Христос -суперзвезда»	Повторение и обобщение полученных знаний	25.11.2020
13	Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта»	Расширение и углубление знаний, выработка умений и навыков	02.12.2020
14	«Альфред Шнитке «Гоголь-сюита» из музыки к спектаклю «Ревизская сказка»	Сообщение и усвоение новых знаний	09.12.2020
15	Образы скорби и печали в нартском эпосе.	Закрепление знаний, выработка умений и навыков	16.12.2020
16	Музыканты - извечные маги.	Сообщение и усвоение новых знаний	23.12.2020
<i>Раздел 2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (19 ч)</i>			
17	Музыкальная драматургия -развитие музыки	Интегрированный	13.01.20201
18	Два направления музыкальной культуры. «Духовная» и «Светская» музыка	Расширение и углубление знаний, выработка умений и навыков	20.01.20201
19	Камерная инструментальная музыка. Этюд	Расширение и углубление знаний, выработка умений и навыков	27.01.20201
20	Циклические формы инструментальной музыки. А.Шнитке	Сообщение и усвоение новых знаний	03.02.20201
21	Особенности духовной музыки адыгов и ее исполнения.	Сообщение и усвоение новых знаний	10.02.20201

22	Л.Бетховен «Соната № 8» («Патетическая»)	Расширение и углубление знаний	17.02.20201
23	С.Прокофьев «Соната № 2» - В.Моцарт «Соната № 11»	Сообщение и усвоение новых знаний	24.02.20201
24	Симфоническая музыка	Расширение и углубление знаний	03.03.20201
25	В.А. Моцарт «Симфония № 40»	Сообщение и усвоение новых знаний	10.03.20201
26	С. Прокофьев «Симфония № 1» («Классическая»)	Закрепление знаний, выработка умений и навыков	17.03.20201
27	Л.В. Бетховен «Симфония №5»	Сообщение и усвоение новых знаний	31.03.20201
28	Ф. Шуберт «Симфония № 8» («Неоконченная») В. Калинин «Симфония № 1»	Повторение и обобщение знаний	07.04.20201
29	П. Чайковский «Симфония № 5» Д. Шостакович «Симфония № 7» («Ленинградская»)	Интегрированный	14.04.20201
30	Драматургия музыкальных сюит композиторов	Урок-концерт	21.04.20201
31	Симфоническая картина К.Дебюсси «Празднества»	Интегрированный	28.04.20201
32	Инструментальный концерт. А.Хачатурян «Концерт для скрипки с оркестром»	Сообщение и усвоение новых знаний	05.05.20201
33	Итоговый тест	Урок-концерт	12.05.20201
34	Выразительные возможности фольклора в современной культуре народов.	Повторение и обобщение знаний	19.05.20201
35	Защита творческих проектов	Урок-концерт	26.05.20201

Календарно-тематическое планирование для 7в класса

№	Тема урока	Виды учебной деятельности	Дата проведения
<i>Раздел 1 «Особенности музыкальной драматургии сценической музыки» (16 ч)</i>			
1	Классика и современность.	Вводный	01.09.2020
2	В музыкальном театре. Опера	Сообщение и усвоение новых знаний	10.09.2020
3	Новая эпоха в русском музыкальном искусстве. Опера М. Глинки «Иван Сусанин»	Закрепление знаний, выработка умений и навыков	15.09.2020
4	Русская эпическая опера. А.Бородин «Князь Игорь»	Сообщение и усвоение новых знаний	22.09.2020
5	В музыкальном театре. Балет.	Интегрированный	29.09.2020
6	Балет Б.Тищенко «Ярославна»	Закрепление знаний, выработка умений и навыков	06.10.2020
7	Героическая тема в русской музыке.	Расширение и углубление знаний	13.10.2020
8	В музыкальном театре. Дж. Гершвин «Порги и Бесс».	Расширение и углубление знаний	20.10.2020
9	Опера Ж.Бизе «Кармен»	Повторение и обобщение полученных знаний	27.10.2020
10	Новое прочтение оперы Бизе» Р.Щедрин «Кармен-сюита	Сообщение и усвоение новых знаний	10.11.2020
11	«Сюжеты и образы духовной музыки»	Сообщение и усвоение новых знаний	17.11.2020
12	Э.Л.Уэббер рок-опера «Иисус Христос -суперзвезда»	Повторение и обобщение полученных знаний	24.11.2020
13	Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта»	Расширение и углубление знаний, выработка умений и навыков	01.12.2020
14	«Альфред Шнитке «Гоголь-сюита» из музыки к спектаклю «Ревизская сказка»	Сообщение и усвоение новых знаний	08.12.2020
15	Образы скорби и печали в нартском эпосе.	Закрепление знаний, выработка умений и навыков	15.12.2020
16	Музыканты - извечные маги.	Сообщение и усвоение новых знаний	22.12.2020
<i>Раздел 2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (19 ч)</i>			
17	Музыкальная драматургия -развитие музыки	Интегрированный	12.01.2021
18	Два направления музыкальной культуры. «Духовная» и «Светская» музыка	Расширение и углубление знаний, выработка умений и навыков	19.01.2021
19	Камерная инструментальная музыка. Этюд	Расширение и углубление знаний, выработка умений и навыков	26.01.2021
20	Циклические формы инструментальной музыки. А.Шнитке	Сообщение и усвоение новых знаний	02.02.2021
21	Особенности духовной музыки адыгов и ее исполнения.	Сообщение и усвоение новых знаний	09.02.2021
22	Л.Бетховен «Соната № 8» («Патетическая»)	Расширение и углубление знаний	16.02.2021

23	С.Прокофьев «Соната № 2» - В.Моцарт «Соната № 11»	Сообщение и усвоение новых знаний	02.03.2021
24	Симфоническая музыка	Расширение и углубление знаний	02.03.2021
25	В.А. Моцарт «Симфония № 40»	Сообщение и усвоение новых знаний	09.03.2021
26	С. Прокофьев «Симфония № 1» («Классическая»)	Закрепление знаний, выработка умений и навыков	16.03.2021
27	Л.В. Бетховен «Симфония №5»	Сообщение и усвоение новых знаний	06.04.2021
28	Ф. Шуберт «Симфония № 8» («Неоконченная») В. Калинников «Симфония № 1»	Повторение и обобщение знаний	06.04.2021
29	П. Чайковский «Симфония № 5» Д. Шостакович «Симфония № 7» («Ленинградская»)	Интегрированный	13.04.2021
30	Драматургия музыкальных сюит композиторов	Урок-концерт	20.04.2021
31	Симфоническая картина К.Дебюсси «Празднества»	Интегрированный	27.04.2021
32	Инструментальный концерт. А.Хачатурян «Концерт для скрипки с оркестром»	Сообщение и усвоение новых знаний	04.05.2021
33	Итоговый тест	Урок-концерт	11.05.2021
34	Выразительные возможности фольклора в современной культуре народов.	Повторение и обобщение знаний	18.05.2021
35	Защита творческих проектов	Урок-концерт	25.05.2021